



Articolo del 30/07/2015 - Pagina n° 37



CESENA 28

CON FRANCESCO MADONIA PRECEDE TRINIDADES LADY E TERSA PV

Tritone Lady trova nel TQQ la prima in carriera

Se la corsa di riferimento del martedì al Savio deve essere il TQQ allora la precedenza va a Tritone Lady, che nella suddetta prova ha ottenuto la prima vittoria in carriera.

Ovvi i favori per Tommasino Ama, che con Tersa Pv era l'unico ad aver già vinto fra tutti i concorrenti, ma il 3 anni non si mostrava all'altezza nonostante corsa tutto sommato favorevole. Così al comando filava Tipika d'Aghi, oggi docile nella mani di Giorgio Cassani, che precedeva Trinidades lady, Tina Sca mentre all'esterno la prima a progredire era Tersa Pv. Al largo anche Tritone Lady e Tommasino Ama, inconsistente però nel suo accenno in terza ruota dopo un giro. Il chilometro scorreva così in un sonnacchioso 1.18.5 e solo sulla curva finale Tersa cercava di prevalere su Tipika che in retta calava. Intanto spostava Tritone lady che Francesco Madonia lanciava in terza ruota in arrivo e ai 50 passava per vincere da 1.17.8 (31.2 a chiudere) per ottenere il primo alloro in carriera. Posto d'onore per Trinidades Lady, oggi esente da errori davanti a Tersa Pv che precedeva Tommasino Ama e Tipika d'Aghi.

TESSA SARTOR, CHE CHIUSA! Di ben altro spessore il miglio per femmine di tre anni di maggior moneta, che vedeva il successo a sorpresa di Tessa Sartor. Con in sulky Roberto Andreghetti, la figlia di Muscle Hill scattava in testa e addormentava la corsa con un giro iniziale da sbadigli. Al largo si profilava Talisker Horse che con molta gradualità si portava al sulky della battistrada mentre in corda restava appostata Tosetta Spritz. Dopo il giro suddetto Tessa però cominciava a fare sul serio e sparava fior di parziali tanto che Talisker spariva già a metà dell'ultima curva. In retta Tessa non si faceva avvicinare da Tosetta Spritz e concludeva da 1.15.3 con un secco 57.7 a chiudere. Prova di gran salute per la portacolori della scuderia Cristallo alla quarta vittoria in carriera su 18 corse. Buona seconda finiva Tosetta Spritz mentre Talisker Horse incappava probabilmente in una giornata storta dopo i tre primi posti consecutivi e il recente sesto nel Nazionale filly.

PERCHÉ SI JET SI CONFERMA Continua il grande momento di Perché Si Jet, anche oggi puntuale al traguardo. Cambiano gli schemi di corsa, mutano le guide ma Perché Si Jet conserva un rendimento di alto livello e s'impone al termine di una corsa molto combattuta. Rimica di Azzurra spendeva (44.4 i 600) per superare Nico di Jesolo ma presto piombava al suo esterno Privacy de Gloria che non la faceva respirare (km in 1.13.9) e si avvantaggiava già sulla curva finale. L'allievo di Giorgio Cassani affrontava in testa la retta ma a metà veniva raggiunto da New Dream Rex e soprattutto Perché Si Jet che Marco Stefani improvvisava con un timing perfetto. Era infatti ancora ultimo fino ai 400 finali poi si lanciava in mezzo alla pista e con finale travolgente seccava tutti e conquistava la quinta vittoria nelle ultime sette uscite, terza a seguire. Media di 1.14.3. Ottimo secondo finiva New Dream Rex che aveva ragione di un comunque valido Privacy de Gloria.

MAURIZIO CHELI APRE E CHIUDE Se si esclude la gentlemen d'apertura vinta da Monica Gradi con Solare Roc, le corse professionisti iniziavano dalla seconda e conteggiando in tal modo si può a ragione affermare che Maurizio Cheli abbia aperto e chiuso i giochi. Il driver bolognese ha infatti conquistato un bel doppio oltre al posto d'onore con New Dream Rex. Tommy si era piazzato dodici volte su tredici ma non aveva ancora vinto. Ma era solo questione di tempo e infatti questo tre anni oggi sollecito nell'andare in scia a Twiggy Lux, scattava sulla curva finale e passava agevolmente staccando poi in arrivo a media di 1.16.2 precedendo largamente una finalmente diligente Teresa Trio. Bis in chiusura grazie a Silente Tab. Tirava via a buon ritmo il favorito Sir Corby (km in 1.14.9) ma in retta si accucciava prima di sbagliare, già battuto. Silente emergeva dalla sua scia e si affermava a media di 1.15.2 precedendo Sissy Starlight. Le altre prove, per la cronaca, hanno visto i successi di un redivivo Oregon Mik con Giorgio Cassani e di Rissa del Pri, che ha stampato Renee Sartor con un puntuale Pietro Tommasello.

GL