



Articolo del 06/09/2014 - Pagina n° 2

ATTUALITÀ TROTTO

Cesena gran finale

I PROGRAMMI DI COLLETTI

Un doppio assalto

Ven Burr

«Avevo previsto che la corsa di Montecatini sarebbe stata un po' più leggera e, quindi, anche in training mi sono comportato di conseguenza, in modo da averlo al top per Cesena. Da questo punto di vista credo di averci indovinato, perché al Savio la strada sarà decisamente più in salita, ma il cavallo saprà ancora essere all'altezza, avendo svolto lavori molto più sostenuti. In particolare dal punto di vista della quantità più che della velocità. Insomma, Mack è pronto a giocarsela come sempre e può contare su una forma al top». Nella seconda batteria avrete un difficile otto in scia ad Osasco di Ruggi, che non è proprio velocissimo. Dovrete giocare a puntare tutto sulla prima? «Le prove ripetute sono il pezzo



forte di Mack Grace e io ho deciso di farlo partente in entrambe le occasioni sferrato davanti perché vogliamo provare a vincere entrambe le batterie. Lui ama molto la pista di Cesena, che ha un fondo morbido e, in più, negli anni ha dimostrato di cavarsela in ogni schema, per cui non vedo perché dovremmo fare eccessivi tatticismi. E per quanto riguarda la prima batteria, è difficile fare previsioni, perché potrebbe venire durissima ma in pochi metri si potrebbe anche semplificare. Chi lo sa...». In che senso? «Napoleon va forte e può contare sulla guida di Bellei, che è un valore aggiunto, ma si avvierà alla corda e questo non sempre è un vantaggio, soprattutto se al terzo e al quarto di partitoti che ti potrebbero costringere ad affrontare la prima curva 'a tutta'. Insomma, c'è un 50 per cento di possibilità che Napoleon resti davanti, ma anche un 50 per cento che possa non farcela». E se si dovesse realizzare la seconda ipotesi è evidente che le cose si semplificherebbero non poco... L'approccio al Campionato Europeo del Mack e del suo team è molto battagliero e la realizzazione del tris consecutivo non è solo un sogno: «Questo era ed è il nostro obiettivo, per cui abbiamo finalizzato la preparazione per questa corsa: sarà una grande sfida, non sottovalutiamo nessuno, meno che mai Napoleon, che ci ha già battuti, e rispettiamo tutti gli avversari ma, allo stesso modo, non dobbiamo e non possiamo temere nessuno» conclude Lucio.

LA GALLERIA DEI CAMPIONI 1927-2013

Da Homer a Mack Grace Sm

1927 HOMER (1-1) E. Barbeta	1.190
1928 URANIE (1-4-1) V. Capovilla	1.220
1929 GEORGIA VOLO (1-1) R. Ossani	1.212
1930 GEORGIA VOLO (1-1) R. Ossani	1.214
1933 HAZLETON (1-2-1) O. Dieffenbacher	1.214
1934 HAZLETON (Corsa A) O. Dieffenbacher	1.194
HAZLETON (Corsa B) O. Dieffenbacher	1.193
1935 PRINCE HALL (Corsa A) V. Antonellini	1.186
MUSCLETON (Corsa B) A. Finn	1.167
1936 PRINCE HALL (Corsa A) V. Antonellini	1.212
PRINCE HALL (Corsa B) V. Antonellini	1.198
1938 TARA (Corsa A) U. Bottoni	1.211
JAGO CLYDE (Corsa B) N. Branchini	1.216
1939 MC LIM HANOVER (Corsa A) A. Finn	1.215
JAGO CLYDE (Corsa B) N. Branchini	1.208
1940 AVVENTUROSO (Corsa A) A. Rossi	1.223
AVVENTUROSO (Corsa B) A. Rossi	1.217
1941 DANAQ (Corsa A) A. Rossi	1.210
CICLIPICO (Corsa B) G. Quadrelli	1.205
1942 SCRIVIA (1-1) A. Finn	-
1948 JENIFER HANOVER R. Miseroni	1.200
1949 MIGHTY NED (2-1-1) V. Antonellini	1.186
1950 MIGHTY NED (1-1) V. Antonellini	1.199
1951 BIRBONE (3-1-2) V. Baldi	1.196
1952 BIRBONE V. Baldi	1.212
1953 HIT SONG W. Casoli	1.178
1954 MIGHTY FINE (1-1) G. Nogara	1.179
1955 HIT SONG (1-1) J. Frömming	1.174
1956 BORDO (2-1-1) W. Baroncini	1.186
1957 TORNESE (1-1) S. Brighenti	1.192
1958 TORNESE (1-1) S. Brighenti	1.169
1959 CREVALCORE (1-3-1) V. Baldi	1.163
1960 CREVALCORE (3-1-1) V. Baldi	1.174
1961 TORNESE (1-2-1) S. Brighenti	1.170
1962 TORNESE (1-4-1) S. Brighenti	1.172
1963 BEHAVE (1-1) S. Brighenti	1.170
1964 DEMON ROS (1-3-1) U. Bottoni	1.167
1965 FURY HANOVER (1-1) F. Albonetti	1.172
1966 CHEER HONEY (1-1) G. Krüger	1.168
1967 SPIN SPEED (1-1) S. Brighenti	1.166
1968 EILEEN EDEN (1-1) J. Frömming	1.170
1969 EILEEN EDEN (5-1-1) J. Frömming	1.167
1970 EILEEN EDEN (1-1) J. Frömming	1.168
1971 VERDICT (1-1) W. Baroncini	1.171
1972 DART HANOVER (1-1) W. Casoli	1.171
1973 LATEST RECORD (1-1) A. Fontanesi	1.177
1974 TOP HANOVER (1-8-1) G. Krüger	1.169
1975 STOCK SPLIT (1-2-1) G. Fabbri	1.163
1976 DELFO (0-1-1) V. Baldi	1.162
1977 THE LAST HURRAH (1-4-1) V. Baldi	1.155
1978 THE LAST HURRAH (1-1) V. Baldi	1.153
1979 PERSHING (3-1-1) B. Lindstedt	1.161
1980 IDEAL DU GAZEAU (1-2-1) E. Lefevre	1.155
1981 GATOR BOWL (1-1) G. Baldi	1.151
1982 SONG AND DANCE MAN (1-1) S. Brighenti	1.146
1983 KEYSTONE PATRIOT (1-1) J. Kontio	1.146
1984 KEYSTONE PATRIOT (1-2-1) J. Kontio	1.139
1985 KENVIL (1-5-1) B. Lindblom	1.156
1986 CALLIT (1-1) K.O. Johansson	1.146
1987 PAY NIBS (1-9-1) B. Holm	1.135
1988 JEP'S SPICE (1-4-1) M. Mazzarini	1.144
1989 MACK LOBELL (1-1) V. Heiskanen	1.126
1990 NEALY LOBELL (1-4-1) J. Kontio	1.147
1991 NEALY LOBELL (1-4-1) J. Kontio	1.139
1992 INCREDIBLE DJ (1-4-1) V. Guzzinati	1.144
1993 CAMPO ASS (1-9-1) H. Wevering	1.145
1994 CAMPO ASS (1-3-1) J. Verbeeck	1.138
1995 CAMPO ASS (1-0-1) J. Verbeeck	1.146
1996 CROWNING CLASSIC (1-1) M. Baroncini	1.129
1997 CROWNING CLASSIC (5-1-1) M. Baroncini	1.135
1998 KRAMER BOY (1-4-1) P. Gubellini	1.138
1999 NUKE IT LINSAY (2-1-1) H. Wevering	1.133
2000 FAMOUS NOVEMBER (1-10-1) M. Ricci	1.134
2001 IGOR BRICK (1-1) Ö. Kihlström	1.136
2002 PRESTA YANKEE (3-1-1) M. Redd	1.128
2003 DIGGER BROWN (1-1) S.H. Johansson	1.133
2004 PEGASUS BOKO (1-rp-1) P. Gubellini	1.121
2005 LETS GO (8-1-1) E. Bellei	1.122
2006 SMASHING VICTORY (1-6-1) B. Goop	1.139
2007 CAMILLA HIGHNESS (2-1-1) P. Ingves	1.174
2008 GHIACCIO DEL NORD (1-1) E. Bellei	1.116
2009 ALGERS HALL (2-1-1) R. Vecchiere	1.146
2010 LOONEY TUNES (5-1-1) M. Esper	1.127
2011 RENOMMEE D'OBRET (5-1-1) P. Verccruyse	1.122
2012 MACK GRACE SM (1-3-1)	1.129
2013 MACK GRACE SM (1-1)	1.121

L'icona Ornella Muti

GRUPPO LUPPI

Ornella Muti è stata un'icona erotica per noi adolescenti degli anni settanta. A metà di quell'irripetibile decennio lei era già una star, posava con e senza veli su riviste e rotocalchi dell'epoca e noi ragazzi, quasi tutti coetanei, sbirciavamo rapiti quel fisico sinuoso su cui si adagiava un viso angelico ma sul quale ironeggiava uno sguardo malizioso e carico di promesse. Non era una grande attrice, nessuna lo è e diciotto anni, ma emanava un fascino irresistibile. A quei tempi ero perso per Jane Birkin, che popolava i miei sogni e le mie notti ma lei, Ornella, animava le fantasie di tutti i miei amici, che l'avrebbero rincorsa e sposata anche in capo al mondo. Da parte mia, mi ero lasciato conquistare già agli albori della sua carriera, quando nel film "Il sole nella pelle" era appena un'adolescente dal fascino fippico che fuggiva con l'innamorato (Alessio Orani) su un'isola per vivere l'innocenza nella natura, lontana dai condizionamenti e fuori dagli schemi borghesi. Era giusto la ragazza con cui sarei fuggito su un treno merci giù in Messico. Più avanti, la ricordo in "Romanzo Popolare" di Monicelli, in cui c'è una comparsata anche del mitico giornalista sportivo Beppe Viola, poi nell'ultima donna di Ferri, o in "Storie di ordinaria follia", direttamente ispirato all'omonimo libro di Bukowski, in cui interpretava la ragazza più bella del mondo. Ma a quei tempi era già un'attrice vera, anche se il suo fascino continuava a mettere cadaveri. Sono passati tanti anni da allora e sapere che stasera sarà qui a Cesena proprio in occasione del Campionato Europeo fa una strana impressione. Come sarà oggi? Le direi come lei sono fette per restare chiuse nella bolla fumosa di un glorioso passato, vedi la straordinaria Gioia Swanson di "Vale del Tramonto" di Billy Wilder, o debbono fregarvene e affrontare la realtà quotidiana come ogni comune mortale? Non so quanto ovviamente, comunque in me prevale senza esitazione la seconda ipotesi. Chissà se Ornella aveva mai sentito parlare di Mack Grace Sm, di Enrico Bellei o del Savio. Quello che colpisce è infatti la dicotomia fra la popolarità universale della Muti e quella ormai perduta del nostro microcosmo. Due mondi lontani, separati da distanze infinite. Vogliamo allora illuderci che almeno fra dieci ci si capisca e che se la divina Ornella elargirà una carezza al divin Mack Grace non ci sarà nulla da eccepire perché tutto rientrerà nella logica degli eventi. Quanto a Ornella Muti, non so quanto sia ancora splendente la sua bellezza. Ma non deve preoccuparsene. Quello che emana, alla fine, deve essere la sua bellezza interiore e se ci sarà quella Ornella brillerà per tutta la serata dell'Europeo.



Cesena: il programma della giornata

1000-1200 Musica nel centro di Cesena per festeggiare l'inizio della giornata del 80° Campionato Europeo - Trofeo Hera

1900 Ai cancelli la musica dei Musicanti di San Grippino e aperitivo per tutti i presenti con Spumante. Nuovo Pecchino Romagnolo della Centrale del Latte di Cesena e Salmi Goffetta

2030 Claudio Icardi e Ornella Muti presentano i driver partecipanti all'Europeo

2130 Prima prova del Campionato Europeo

2245 Seconda prova del Campionato Europeo

2350 RACE OFF: due in finale, uno nella storia

2400 Fuochi d'artificio

Eventi collaterali, negli intervalli fra le varie corse:  
 dopo 4ª corsa: esibizione dell'artista acrobata Nicoletta Amaduzzi  
 dopo 5ª e 6ª corsa: intervista di Laura Padovani a Ornella Muti  
 dopo 7ª corsa: esibizione dell'artista acrobata Nicoletta Amaduzzi  
 dopo 9ª corsa: sfilata musicale della marching band "I Musicanti di San Grippino".

INOLTRE, DURANTE LA SERATA  
 - Animazione e laboratori creativi per i bambini a GIOCOLANDIA!  
 - Annullo speciale Poste Italiane

Una madrina di grande fascino

Non poteva che essere d'eccezione la Madrina del 80° anniversario della corsa che è entrata nella storia della Romagna e nella fama dell'ippica mondiale. Ornella Muti non ha bisogno di presentazioni, è un'attrice di spessore, conosciuta a livello internazionale per la sua lungissima carriera costruita con la partecipazione a più di cento film, oltre ad innumerevoli ruoli televisivi e più recentemente teatrali. La Muti è una delle icone del cinema italiano amata ed apprezzata nel mondo, tanto che le è stato dato il ruolo di Ambassador di Expo Milano 2015 e di WE - Women for Expo il progetto legato alle donne dell'esposizione universale. L'attrice parteciperà all'intera serata di sabato 6 settembre all'ippodromo del Savio, dalla presentazione dei giudicatori che avrà luogo alle 20.30, alla cena d'onore che sarà servita al ristorante Green Paddock e, alle 22.30 circa, sarà intervistata sul palco dal parterre. Poi presenzierà alla premiazione in pista e sul palco.

Hera dal 2004 sponsor fedele

Il Campionato Europeo è certamente fra gli avvenimenti più importanti e attesi per Cesena e la Romagna, un evento che fra gli appassionati di ippica ha un rilievo mondiale! Sponsor della manifestazione, per l'undicesimo anno consecutivo, è Hera, la multinazionale che si occupa del servizio idrico, energetico ed ambientale in tutta la Romagna, parte dell'Emilia e delle Marche, Padova, Trieste e Udine. «Anche in un momento così difficile per l'Italia e ancor più per l'ippica italiana, abbiamo voluto non far mancare il nostro sostegno ad una manifestazione di altissimo livello come il Campionato Europeo di trotto. La serata conclusiva della stagione ippica rappresenta da tantissimi anni un momento di festa per i cesenati e non solo: per questo siamo orgogliosi di poter dare il nostro contributo perché la stella dell'Europeo continui a brillare» ha commentato Giorgia Gagliardi, Consigliere d'Amministrazione di Hera SpA.

Ricchi bonus in palio per i record

Anche per l'edizione 2014 del Campionato Europeo, così come è stato per le precedenti, HippoGroup Cesenate S.p.A. e "10 e Loto" il prestigioso marchio del Gruppo Lottomatica, hanno deciso di mettere in palio un importante bonus per incentivare i partecipanti alla ricerca di un record memorabile. Sono previsti infatti:  
 - un extrapremio di € 50.000 da dividersi fra proprietario e driver in caso di miglioramento del record del mondo in pista da 800 metri;  
 attuale 1.095 di Maven conseguito il 19/09/2013 a Delaware (Ohio)  
 - un extra-premio di € 20.000 da dividersi fra proprietario e driver in caso di miglioramento del record europeo in pista da 800 metri;  
 attuale 1.113 di Libertador Olm conseguito il 09/06/2010 a Padova  
 - un extra-premio di € 10.000 per il record della pista:  
 attuale 1.114 di Nonant le Pin conseguito il 24/08/2011

25 settembre 1927

