



Articolo del 05/09/2014 - Pagina n° 1

05/09/2014

Europeo: corsa vera se sabato a Cesena sarà match Mack-Napoleon

Di **Massimo de Marco** - Pensare e guardare al Campionato Europeo, in cartellone sabato sera a Cesena, con gli occhi dei bei tempi andati è l'errore più facile. Scorrere la lista dei partenti - non solo dei vincitori - della kermesse di Cesena, che chiude come tradizione la stagione delle notturne, e confrontarla con l'edizione 2014 e le sue sorelle è un paradigma che non può venire buono. Troppo facile, banale e semplicistico. È cambiata l'ippica, la nostra ippica coi suoi problemi, ma non solo quella. Anche la loro ippica è cambiata. Già perché il "vincere due prove su tre" è sempre meno accettato nel sentire comune, ormai le opportunità crescono come funghi a ogni latitudine, spesso a due passi da casa e il blasone, la storia e i contanti non bastano più. Sì, perché è con la qualità media della presenza degli stranieri - dei campioni o presunti tali - che si misura nell'accezione generale il valore vero di un Europeo. Non è così. Non è più così, perlomeno oggi. Ora noi abbiamo bisogno di corse. Di spettacolo.

Certo, **Stefan "Tarzan" Melander**, il fotografo svedese a cui Scarlet Knight a inizio anni 'oo cambiò la vita, ha contribuito a poter mantenere inviolata l'essenza stessa del Campionato Europeo. Che poi possa esserne protagonista è tutt'altro paio di maniche, visto che la femmina che ha portato a Cesena - **System Performance** - è una routinier dei play-ground svedesi e non certo una prima lama; anche se alla fine dello scorso anno ha tentato senza esito il Criterium Continental a Vincennes.



Napoleon Bar e Enrico Bellei