



Articolo del 08/07/2014 - Pagina n° 45



CESENA 5

NELLA MARATONA POSTA AL CENTRO DEL CONVEGNO

Finale spettacolo, emerge Lotar Bi

Peccato per i ritiri di Incos e Naitast che hanno ridotto il centrale, una maratona sui tre giri di pista, a una corsa di soli cinque cavalli, con il solo Locomotion Om unico a inseguire. Però la corsa non ha tradito le aspettative e si è sviluppata su un paio di giri morbidi riservando tutte le emozioni per il giro finale.

Picasso Trio è stato lesto ad andare a chiedere strada a Polinesia, che l'ha concessa non senza fargli spendere qualcosa (15.1 la frazione con avvio da fermo). Poi tutti in fila indiana a seguire il ritmo del leader che si è espresso con due giri quasi identici da 1.03 abbondante. All'inizio del terzo giro è stato Lotar Bi a uscire allo scoperto e a giocare le sue carte seguito da Locomotion Om. Picasso ha cominciato ad accelerare ma Lotar si è impegnato con grande coraggio al suo esterno e malgrado un parziale in 13.9 ha agguantato il fuggitivo all'attacco della curva finale.

Arrivo spettacolare con Picasso che si è difeso fino ai 100 prima di calare gettandosi poi di galoppo e Lotar a spingere a centro pista mentre Locomotion ha provato al suo esterno e in open stretch si sono lanciati Polinesia e Orlando

Blue. Sul palo, dopo foto strettissima, ha prevalso un ritrovato Lotar Bi, oggi rivisto nel suo assetto migliore dopo alcune prove sottotono. Alessandro Raspante lo ha guidato con la consapevolezza di avere il cavallo dei bei giorni e Lotar non lo ha tradito. L'ultimo giro in 58.2 lo spiega a sufficienza, ma l'encomio va allargato anche a una Polinesia molto tonica, che ha lottato in partenza e poi in arrivo ha costretto il rivale a un fotofinish quasi indecifrabile. Non discosto Orlando Blue, con Locomotion che è calato leggermente nel finale.

FIGURONE DI OSIRIS JOY FRA LE AMAZZONI Searata di pura routine al Savio, come dimostra il programma incentrato su alcune prove per femmine e su un paio di corse amazzoni. E proprio da una delle due corse amazzoni è scaturito il miglior tempo di serata. Osiris Joy, nella prima prova, è scattata in testa e con una decisa Giulia Deschi ha portato a termine un vibrante percorso di testa da 1.14 netto con due identici 29.2 per i quarti finali. Posto d'onore per la favorita Ninfa Gas. L'altra prova ha premiato Ilaria Vecchi in suky a Naxos. Anche in questo caso,, per-

corso di testa nell'handicap sulla media, per arginare sul percorso l'ottimo affondo di Primavera As e in retta il finalone di Morris Rivarco.

Le due corse riservate alle femmine hanno visto emergere Rohini, fra le 4 anni, e Scilla Gso, fra le più giovani. Rohini ha inscenato gran progressione ai 500 finali e si è isolata in retta da 1.15.1 mentre Scilla Gso, in analogo percorso di testa, ha conquistato il successo in un comodo 1.17.5 precedendo una finalmente positiva Sweet Peste Tft.

REMEMBER ISLE NETTA L'altro miglio di qualità per quattro anni ha visto emergere allo speed una brillante Remember Isle, affidata da Ehlert ad Andrea Farolfi. La figlia di Cantab Hall ha concesso strada a Raggio di Luce in partenza seguendola diligentemente fino ai 250 finali. Qui ha spostato e in breve è passata con grande facilità emergendo da 1.15.2 ma con ultimi 600 in 43.1. Rombo di Tuono ha infine avuto a sua volta ragione di Raggio di Luce piegandolo nel finale.

GL