

Articolo del 26/07/2013 - Pagina n° 23

ANTIQUARIATO A PENNABILLI

di RITA GIANNINI

PENNABILLI. Imperdibile viaggio nell'arte e nella storia. Ancora una volta lo propone Pennabilli con la sua **Mostra mercato nazionale d'antiquariato** che è giunta alla 43ª edizione: un traguardo che ben poche analoghe rassegne sono in grado di vantare. Duemila metri quadrati di bellezza e di ricchezza per lo sguardo di coloro che desiderano ammirare manufatti appartenenti a oltre tre millenni di storia, esposti nei quaranta stand allestiti a Palazzo Olivieri (climatizzato) fino a domenica 28 luglio.

La Mostra è aperta dal lunedì al venerdì dalle 15 alle 20; sabato e domenica dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 20.30.

Durante la sua lunga storia, la Mostra pennese è stata visitata da oltre 10mila persone a ogni edizione, e apprezzata da uomini importanti nei vari campi, dall'arte alla politica, basti citare Giovanni Spadolini, Luciano Pavarotti, Stefania Sandrelli, Theo Anghelopoulos, Umberto Eco, Sergio Zavoli, attratti dal fascino delle opere esposte, ma anche da quel luogo che **Tonino Guerra** ribattezzò «capitale della bellezza». Anno dopo anno organizzatori ed espositori si sono dati da fare insieme e con tutte le proprie forze a promuovere un'iniziativa che si è affermata e consolidata fino a rappresentare un imperdibile viaggio nell'arte e nella storia.

Vi partecipano, con il meglio delle loro collezioni, importanti gallerie antiquarie non solo nazionali. E gli antiquari propongono mobili, dipinti, stampe, sculture, ceramiche, oggetti d'arredo, gioielli, opere d'arte e di artigianato di altissimo livello, spesso firmate da grandi maestri, capaci di soddisfare le ambizioni di qualsiasi collezionista o investitore ma anche di semplici appassionati. Il mercato dell'antiquariato è soggetto a mutamenti ma questo non spaventa i pennesi, tutti compatti e pronti a lottare per mantenere la loro mostra.

Il presidente dell'associazione che la gestisce,

Gianfranco Giannini, a tal proposito rilancia, parlando di una recessione che offre importanti opportunità: «C'è chi acquista spinto dalla passione per il collezionismo e dal fascino che esprime l'oggetto d'arte, e chi lo fa per garantirsi un investimento sicuro, in ogni caso l'antiquariato non tradisce mai».

E sul numero ridotto



Il centro storico di Pennabilli dove si svolge la Mostra mercato nazionale dell'antiquariato

I pezzi esposti alla mostra sono sempre molto pregiati specie dopo che si è ridotto il numero degli espositori presenti

Tonino Guerra ribattezzò il paese «capitale della bellezza»

Meno espositori ma più qualità

La 43ª edizione della mostra mercato

degli espositori rispetto al passato ecco la sua spiegazione: «Fino a una decina di anni fa gli espositori erano una cinquantina; progressivamente il numero è stato ridotto mentre la superficie espositiva è rimasta la stessa e ciò allo scopo di dare

provenienti da paesi esteri».

A portare nuova linfa alla Mostra un *restyling* dell'allestimento e una rinnovata campagna promozionale. Inoltre le fanno sempre da contorno eventi di forte rilievo. Uno di questi tocca un tema da

sibile, presenta il lavoro svolto dalle ricercatrici **Rosetta Borchia** e **Olivia Nesci** sui panorami dipinti da Piero della Francesca per arrivare a quello che fa da sfondo alla Gioconda di Leonardo.

Una seconda collaterale, allestita sempre all'interno di Palazzo Olivieri, è collegata alla prima, in quanto presenta gigantografie dei *Cieli del Montefeltro*. Si tratta di opere fotografiche realizzate da **Giampietro Bianchi**, fotografo e designer, autore del progetto *Otium nel Montefeltro* che, con l'obiettivo, sa cogliere in modo mirabile i paesaggi feltreschi trasformandoli in vere e proprie opere d'arte.

● Info: 0541 928578
www.pennabilliantiquariato.net

Nuova linfa grazie al rinnovato allestimento

Due mostre collaterali sui paesaggi

più spazio agli antiquari sempre di grande qualità; abbiamo poi provveduto ad allargare il panorama dei settori merceologici a specializzazioni quali argenti, gioielli, ceramiche, icone, ma anche a incentivare la partecipazione di importanti antiquari

poco riemerso alla ribalta delle cronache che molto interessa gli studiosi: l'identità della Gioconda di Leonardo Da Vinci, a cui si affianca l'identificazione del paesaggio sullo sfondo della famosa tela. La mostra collaterale, intitolata *Il paesaggio invi-*





IPPODROMO CESENA TROTTO

QUESTA SERA ORE 20,50



Premio



Banca popolare dell'Emilia Romagna

GRUPPO BPER

VENERDÌ

SERATA ETNICA: danze folk delle Filippine

Seguici su:

YouTube f

www.hippogruppesenate.it