

Corriere

EXTRA

SABATO 7 LUGLIO 2012 23

BERTINORO

# Il jazz, il blues e tante grandi cantanti

La rassegna al femminile  
diretta dal Naima di Forlì

**BERTINORO.** Torna ad animare la bellissima piazza della Libertà "Donne jazz in blues", che porterà come tradizione nelle domeniche di luglio grandi cantanti jazz e blues sul palco in collina con vista sulla Ro-

magna. La rassegna, organizzata dal Comune con la direzione artistica del Naima club, comprende anche un concorso per cantanti in cerca di visibilità, che si terrà nel parco delle Terme di Fratta il sabato sera.

Il "concorso nazionale voci nuove jazz e blues" vedrà tre serate di selezione il 7, 14 e 21 luglio, l'ultima delle quali conclusa dal concerto di **Giovanna Gattuso**, cantante, autrice e, soprattutto, vocal coach, che lavora da anni a Los Angeles, insegnando il cosiddetto "crossover singing method". La vincitrice, scelta tra le tre finaliste che si esibiranno il 28 luglio, avrà come premio un corso di due settimane in California con Giovanna Gattuso stessa.

Veniamo ai concerti della domenica sera, tutti con ingresso gratuito e inizio alle 22.00: si parte l'8 luglio con **Lisa Manara**, ventenne vocalista imolese dalla voce calda e graffiata, che ricorda Joni Mitchell e Janis Joplin, vincitrice dell'edizione 2011 del concorso bertinoroso. A lei quindi l'onore di aprire la rassegna 2012, accompagnata dalla band **Blue Jackets**, cui unirà per l'occasione **Ricky Portera**, uno dei più noti chitarristi italiani, già al lavoro con gli Stadio, Lucio Dalla e molti altri. Domenica 15 luglio toccherà invece alla cantante di Chicago **Vivian Vance Kelly**, cresciuta in una famiglia di famosi musicisti afroamericani, come gli zii **Andrew** (del noto gruppo **The Kelly Brothers**) e **Lorine** (The McCauley Singers), e il padre **Vance**, uno dei migliori chitarristi di Chicago, con cui ha iniziato ad esibirsi nel 1997. In soli due anni Vivian si è così creata una reputazione a Chicago e in tutti gli States, vincendo anche importanti premi e



Angela Watson a sinistra e Peaches Staten

concorsi; dal 2003 compie regolari tour mondiali.

Arriva invece da New York, anche se è originaria del Texas, **Angela Watson**, sul palco il 22 luglio accompagnata dal trio italiano **Emiblu Groove & Soul Machine**. La sua dolce voce spazia dal soul al jazz, dal blues al rhythm'n'blues, ma è anche spesso al servizio del gospel come solista del **The Anthony Morgan's Inspirational Choir** di Harlem. Vera dinamite dal delta del Mississippi, ma originaria di Chicago, arriva il 29 luglio **Peaches Staten**, che fa dell'energia il suo punto forte dal vivo. Per una delle poche cantanti blues che non ha una formazione gospel, la palestra di Peaches sono stati i bar di Chicago, dove lavorava come cameriera, nei quali ha sviluppato il suo stile "sporco" e carico di grinta; dai tavoli al palco il passo è stato breve, e da lì alla conquista della scena blues americana altrettanto. Dagli anni '90 è una delle più apprezzate vocaliste afroamericane.

Gianni Arfelli

Cesena. In corso fino al 27 luglio al teatro Bonci

## Una scuola... di lusso

Torna la formazione dell'Ert, con Plini

**CESENA.** A distanza di anni, è tornata a Cesena la Scuola di formazione per l'attore di Ert, Emilia Romagna teatro Fondazione. Fino al 27 luglio (a partire dal 18 giugno) otto giovani attori formati in scuole milanesi, selezionati dal regista **Marco Plini**, studiano, provano, elaborano quotidianamente sul palcoscenico del Bonci "Ifigenia in Aulide" di Euripide, progetto teatrale che andrà in scena al Bonci il 5 e 6 febbraio 2013, diretto dal 42enne Plini (già allievo di Massimo Castri, ha diretto al Bonci il contemporaneo "Freddo" nell'aprile 2011). Dopo Cesena ultimamente a Modena la preparazione. Il progetto rientra nelle finalità di formazione Ert (e Bonci), intesa come fondamentale per il futuro del teatro sia per il pubblico, sia per gli attori.

Non a caso Plini non agisce come un maestro che impartisce agli allievi concetti da applicare.

Cerca piuttosto di stimolare la "consapevolezza di interpreti", la loro visione del personaggio all'interno dello spettacolo, per una interpretazione più consapevole. Non è dunque una messa in scena, ma un progetto registico autorale collettivo. «L'autorialità dell'attore - dice il regista - sta all'interno di un tessuto collettivo che va condiviso, ordinato, che diventa una drammaturgia, e quindi una regia. È un coro di singole espressioni artistiche, questo forma una regia».

Ciò è reso possibile dal "lusso del tempo", ovvero da tre mesi di lavoro curato, a diretto contatto con il tessuto sociale del territorio in cui gli attori possono coltivare anche una dimensione culturale più profonda. Per salire sul palcoscenico non per fare una "parte", ma per essere partecipi del senso del teatro.

Claudia Rocchi



## RIMINI

### Dal 10 luglio agli Agostiniani Cinema sotto le stelle Evento speciale con Sonia Petrovna

**RIMINI.** Da martedì 10 a sabato 18 agosto torna alla Corte degli Agostiniani, "Cinema sotto le stelle". E subito, l'11, una pellicola storica: un uomo solo sul molo di Rimini, in un'alba autunnale, avvolto in un logoro cappotto di cammello: è l'indimenticabile scena iniziale de "La prima notte di quiete", il capolavoro di **Valerio Zurlini** che, a quarant'anni dalla sua uscita nelle sale cinematografiche, torna, in versione restaurata, nella città dove è stato integralmente girato (ore 20,30 ingresso libero). **Sonia Petrovna**, attrice di film, sarà l'ospite d'eccezione, che non solo accompagnerà la proiezione serale della pellicola, e prima, alle ore 12, nelle sale antiche della biblioteca

Gambalunga, converserà del film e della sua lavorazione assieme all'assessore alla cultura, Massimo Pulini, e allo storico del cinema, Marco Bertozzi.

Gli altri film saranno proiettati a partire dalle 21.30 (ingresso 5 euro): sono trenta pellicole dell'ultima stagione cinematografica.

Fra gli altri, *Una separazione* di Asghar Farhadi, *Piccole bugie tra amici* di Guillaume Canet, *Miracolo a Le Havre* di Aki Kaurismäki, *Le nevi del Kilimangiaro* di Robert Guédiguan, *The Artist* di Michel Hazanavicius, vera sorpresa di questa stagione, un film muto e in bianco e nero, omaggio al cinema delle origini, che ha stregato i giurati dell'Academy e fatto incetta di statue.

Molte le commedie in programma, a cominciare dal film di apertura, *Scialla!* di Francesco Bruni, *Il mio migliore incubo!* di Anne Fontaine, *Almanya* di Yasemin Samdereli, *Cilegine*, fortunato esordio nella regia di Laura Morante; *Cosa piove dal cielo?* di Sebastian Borensztein, *Magnifica presenza* di Ferzan Ozpetek. Ma naturalmente questa è solo una piccola parte del programma, consultabile sul sito del Comune.



IPPODROMO CESENA TROTTO

QUESTA SERA ORE 21,00

segui su



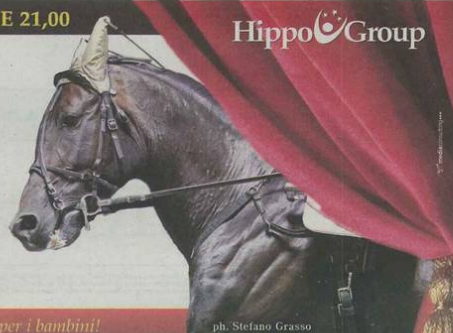
PREMIO  
**CASSA DI RISPARMIO  
DI CESENA S.p.A.**  
Gruppo Bancario

★ La Notte Rosa ★ Cara Baby Rock'n'Roll Show!

SABATO

GIOCOLANDIA

Giochi, laboratori creativi e tanti premi per i bambini!



ph. Stefano Grasso