

Articolo del 31/08/2011 - Pagina n° 28

EMILIA ROMAGNA FESTIVAL

Al centro dello spettacolo, come "guida", il personaggio di Figaro barbiere di Siviglia. «Il melodramma fa parte di noi» dice Elio

Elio, alias Mozart, alias Rossini

All'arena di largo Cappuccini di Cesenatico il concerto con il quintetto dei Fiati associati

di Claudia Rocchi

CESENATICO. Chiusura fra grande musica e ironia per *Ribaltamarea*, servita da un "ambasciatore" pungente e ironico come Stefano Roberto Belisari da Milano, in arte Elio de Le storie tese. Il quale fra le molte virtù si è pure diplomato in flauto traverso al conservatorio. Nello stesso strumento di Massimo Mercelli presidente dell'*Emilia Romagna festival* che l'ha chiamato stasera all'arena di largo Cappuccini di Cesenatico alle 21.15, per il concerto "Mozart alias Rossini". Protagonista con Elio, il quintetto dei *Fiati associati* con il direttore flautista Massimo Mercelli, Fabio Bagnoli oboe, Riccardo Crocilla clarinetto, Paolo Carlini fagotto, Paolo Faggi cor-

Lo sberleffo per deridere i costumi dell'epoca e certi manierismi musicali

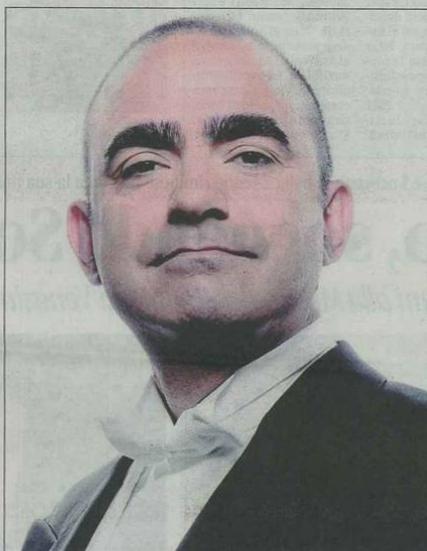
no. Il concerto dei Fiati si contamina dello spettacolo "Figaro il barbiere" ideato da Elio che ha presentato al Petrella di Longiano in luglio, in cui il cantautore racconta al pubblico l'intreccio gustoso de "Il barbiere di Siviglia" rossiniano. Il debutto odierno in prima regionale, mette a confronto due capisaldi come Mozart e Rossini raccontandone la reciproca storia. Elio lo farà servendosi del suo timbro baritonale, utilizzando il personaggio di Figaro barbiere di Siviglia, come "guida". Personaggio questo presente in Mozart come in Rossini i quali hanno utilizzato lo sberleffo, deridendo i costumi dell'epoca e certi manierismi musicali. Furono due personaggi simili nel genio e nel carattere Mozart (1756-1791) e Rossini (1792-1868), ideali per raccontare l'opera e la musica colta in versione pop (trascrizioni di Federico Agostinelli). Elio e i Fiati proporranno di Mozart l'ouverture de "Il flauto magico", dal "Don Giovanni" l'aria "Madamina il catalogo è questo", e ancora l'ouverture de "Le Nozze di Figaro" e l'aria "Non più andrai, farfallone amoroso". Di Rossini si ascoltano l'ouverture de "Il barbiere di Siviglia" con l'aria "La calunnia è un venticello" cantata da Elio e l'ouverture de "L'italiana in Algeri"; inoltre i "Pêchés de Vieillesse", dal volume XI "La chanson du bébé", dal volume VII "Un petit train de plaisir comico-imitati". E ancora di Rossini, l'ouverture dal Guglielmo Tell, la cavatina "Largo al factotum" del Barbiere di Siviglia, sempre cantata da Elio. «Il melodramma fa parte di noi» è il commento di Elio al *Corriere* - Rossini e Mozart sono i miei preferiti come del resto il '700 e l'opera buffa».

● Ingresso: euro 18-14. Info: 320 6190691

Due personaggi simili nel genio e nel carattere, ideali per raccontare l'opera

no. Il concerto dei Fiati si contamina dello spettacolo "Figaro il barbiere" ideato da Elio che ha presentato al Petrella di Longiano in luglio, in cui il cantautore racconta al pubblico l'intreccio gustoso de "Il barbiere di Siviglia" rossiniano. Il debutto odierno in prima regionale, mette a confronto due capisaldi come Mozart e Rossini raccontandone la reciproca storia. Elio lo farà servendosi del suo timbro baritonale, utilizzando il personaggio di Figaro barbiere di Siviglia, come "guida". Personaggio questo presente in Mozart come in Rossini i quali hanno utilizzato lo sberleffo, deridendo i costumi dell'epoca e certi manierismi musicali. Furono due personaggi simili nel genio e nel carattere Mozart (1756-1791) e Rossini (1792-1868), ideali per raccontare l'opera e la musica colta in versione pop (trascrizioni di Federico Agostinelli). Elio e i Fiati proporranno di Mozart l'ouverture de "Il flauto magico", dal "Don Giovanni" l'aria "Madamina il catalogo è questo", e ancora l'ouverture de "Le Nozze di Figaro" e l'aria "Non più andrai, farfallone amoroso". Di Rossini si ascoltano l'ouverture de "Il barbiere di Siviglia" con l'aria "La calunnia è un venticello" cantata da Elio e l'ouverture de "L'italiana in Algeri"; inoltre i "Pêchés de Vieillesse", dal volume XI "La chanson du bébé", dal volume VII "Un petit train de plaisir comico-imitati". E ancora di Rossini, l'ouverture dal Guglielmo Tell, la cavatina "Largo al factotum" del Barbiere di Siviglia, sempre cantata da Elio. «Il melodramma fa parte di noi» è il commento di Elio al *Corriere* - Rossini e Mozart sono i miei preferiti come del resto il '700 e l'opera buffa».

● Ingresso: euro 18-14. Info: 320 6190691



Elio orfano per una volta delle "Storie Tese"

Ultimo appuntamento a Riccione con la Compagnia Pantakin "Circoparola" a Palcobaleno



RICCIONE. Alla Compagnia Pantakin da sempre attenta alla sperimentazione sui linguaggi del circo applicati al teatro è affidato il compito di chiudere il programma teatrale di Palcobaleno, il teatro tenda di Riccione Terme questa sera alle 21.15. *Circoparola - per voce attrezzi e tendini*, è uno spettacolo in cui i numeri circensi non sono solo quelli degli attrezzi e dei corpi ma anche quelli delle parole, che escono dalla penna dello scrittore veneziano Tiziano Scarpa, già "Premio Strega" nel 2009. Regia di Emanuele Pasqualini. Info: 0541-603709.

IN BREVE

RAVENNA

Compagnia Nervitesi a "Danz'è"

● La compagnia ravennate Nervitesi, diretta dalla coreografa Carla Rizzu, partecipa anche quest'anno a "Danz'è", quarta edizione del Concorso coreografico proposto da Oriente Occidente (Festival internazionale di danza contemporanea a Rovereto e Trento dall'1 all'11 settembre), che rappresenta l'occasione per giovani danzatori e coreografi italiani di presentare il proprio lavoro davanti a un pubblico di appassionati, operatori e giornalisti. Nervitesi, dopo aver vinto l'edizione 2009 ed essersi esibiti l'anno scorso all'interno del cartellone di Oriente Occidente, ritentano la gara anche quest'anno.

CESENA

GB Project band in concerto

● Al Magazzino Paralelo di Cesena stasera alle 21 concerto della GB Project band, fusion di sonorità etniche e arrangiamenti jazzati originali, composti dal pianista Gilberto Mazzotti. Con lui anche Alessandro Scala, Adriano Rugiadi, Stefano Calvano, Paolo Marini.

PREDAPPIO

Mostra di Patrizia Dalla Valle

● Prosegue fino al 13 settembre a Predappio Alta la mostra di Patrizia Dalla Valle allestita al ristorante enoteca La Vecia Cantena d'la Prè, Cà de Sanzves, in Piazza Cavour. L'esposizione rientra nell'ambito della rassegna "Arte in cantina fra antichi fini" promossa dal Comune e dal Gruppo Artistico Apem Caveja.

ORIOLO DEI FICHI

Cinemadivino con "Il Grinta"

● Continuano gli appuntamenti con "Cinemadivino". Questa sera alle 21.30 a Oriolo dei Fichi, alla cantina San Biagio Vecchio si proietta "Il Grinta": con questo film i fratelli Cohen ci portano lungo le vie del West. Per l'occasione si apriranno le porte della cantina San Biagio Vecchio. Degustazioni alle 19.30. Per prenotazioni: 345 9520012.

IPPODROMO CESENA TROTTO QUESTA SERA ORE 20,50

PREMIO


 STEEL POOL

 CANTIERI

ROMAGNA PANNELLI

 MERCOLEDÌ

 La Notte delle Donne

 INGRESSO GRATUITO

 E PREZIOSI OMAGGI A TUTTE LE SIGNORE!

FINALISSIMA Lady Trotto



ph. Stefano Grasso