

Articolo del 12/08/2011 - Pagina n° 20




VENERDÌ 12 AGOSTO 2011
 20




RIMINI

Circoplasma, roba dell'Altromondo

Sbarca questa sera lo show ideato da Massimo Delsoldato: «Questo è ciò che io definisco spettacolo»

di Francesco Donati



RIMINI. Ritorna a far parlare di sé una delle cattedrali della discomusic anni '80, l'Altromondo Studios, un mito per gli amanti del genere, specchio psichedelico di quella Rimini "by night" pioniera internazionale della movida ancora prima di Ibiza, Mikonos o Maputo in Sud Africa ultimo nato tra gli avamposti del piacere trasgressivo. Sarà infatti il locale rivierasco ad ospitare oggi "Circoplasma" il circo in discoteca, un format innovativo come formula di spettacolo, già sperimentato con successo durante la stagione invernale all'Exodus di Reggio Emilia dove si sono presentati in circa diecimila a rotazione per entrare dalle 17 del pomeriggio alle 5 di mattina. Per la prima volta sarà proposto in una cornice balneare, proprio nel momento clou dell'estate romagnola, a ridosso di Ferragosto. Il copyright dello show è di un ricconese, Massimo Delsoldato, classe 1973 nato a Parma ma trapiantato in Romagna da almeno 5 anni. Qui si è fatto conoscere per serietà e professionalità nella gestione di alcuni locali tra i quali il Tek di Faenza. Scenografo cinematografico, direttore artistico è oggi una delle menti più fertili del panorama dance nazionale, ideatore di eventi dal forte carisma attrattivo, creativi in un settore che proprio a causa della fossilizzazione di idee ha vissuto e vive difficoltà evidenti. L'ultima sua "creatura" è il **Circoplasma**, ovvero come far rivivere le mega discoteche superstiti, attraverso la magia del circo (altra forma di spettacolo discussa e sempre alla ricerca di rilancio), portando clown, acrobati, equilibristi, trapezisti in pista "da ballo", anzi proprio sopra la pista, mentre sotto si balla e alla consolle si alternano dj di fama internazionale.

Scenografie, coreografie, effetti speciali artisti e magari anche cultura e ricerca in discoteca: è in atto una rivoluzione?

«Questo è ciò che io definisco "spettacolo". Dopo varie esperienze ho voluto personalizzare un format inedito per l'Italia. Mentre quasi tutti i locali puntano esclusivamente sull'attrazione della musica e di un dj, investendo il loro budget su tali aspetti io ritengo invece che vi siano margini ancora inesplorati e che le discoteche possano essere degni contenitori di diversi show e intrattenimenti, luoghi da valorizzare, animare con scenografie, coreografie, artisti, iniziative cult, regalando al pubblico nuove dimensioni di divertimento e nuove emozioni».

Piuttosto impegnativa come formula, e dispendiosa, non trova?

«È ovvio: si tratta di investimenti sia economici che in fatto di risorse umane: è per questo che ogni evento viene programmato con sei mesi di anticipo coinvolgendo collaboratori a largo raggio».

Ma come si è arrivati a Circoplasma?

«Tutto deriva dal **Plasmaphobia** evento nato nel 1994 nella bassa reggiana, divenuto sinonimo di tendenza, sicuramente la situazione che negli anni novanta ha scritto la storia della musica techno-france italiana e non solo. Contava più di 5mila presenze a notte, durò diversi anni poi ci fu la crisi delle grandi discoteche. Ma non poteva finire lì così ho ripreso il brand due anni fa, proponendolo due volte l'anno. È stato un successo. Grazie a **Plasmaphobia** mi sono interessato di una compagnia circense teatrale capitanata da miss Tishy, con la sua collaborazione è nato il nuovo format che ho chiamato **Circoplasma**, proposto per la prima volta il 24 aprile 2011 all'Exodus di Gualtieri: 40 circensi, 10 palchi, trapezisti sulle teste delle persone, giocolieri e perfino un tendone da circo dentro una discoteca».

Sarà così anche all'Altromondo?

«Certo, penso che sia il locale perfetto: è già molto bene attrezzato ed è da sempre all'avanguardia come impianti audio, luci, laser ed effetti speciali. Sarà una kermesse unica nel suo genere, oltre ai circensi, tantissimi saranno i protagonisti tra cui gli storici dj Gianni Parrini, Killer Faber, Ginger, Francesco Zappalà, Il principe Bismark, Vortex, Lancinhouse, Alex Nocera, Lory Veet, Roberto Francesconi, Tishy».

Esiste una formula turistica abbinate?

«L'organizzazione è meticolosa e articolata, avremo un punto di riferimento per i trasporti, arriveranno circa 30 pullman da tutt'Italia, ho diramato su Internet un numero per i collegamenti aerei e un numero per le strutture alberghiere, il tutto organizzato con largo anticipo, convenzionato alle migliori condizioni economiche dopo una vasta operazione di contatti ricerca».

Acrobazie e fuochi: ecco come cambia la movida in discoteca

RIMINI. La sfida sarà mettere insieme in modo esclusivo la musica con gli effetti speciali e le acrobazie degli circensi, internazionali, tra i quali alcuni provenienti dal festival del circo di Montecarlo. Vi saranno animazioni acrobatiche, laser & video show, giochi d'acqua e di fuoco, coreografie esclusive, come si vede solo in certi parchi tematici, il tutto condensato e vissuto in modo molto più intimo. L'Altromondo studios sarà diviso in quattro zone: Live show, Arena history, Electrohouse, Hard zone. Una schiera di oltre 20 dj si alternano alle consolle. Info: www.plasmaphobia.it.

IPPODROMO CESENA TROTTO
 QUESTA SERA ORE 20,50



Premio

CORSA TRIS

VIAGGI MANUZZI

Un salto di qualità.



Hippo Group

Cesena Trotto

VENERDÌ

Notte Magica

MAGIA, DIVERTIMENTO

E SPETTACOLO CON IL MAGO GABRIEL!

ph. Stefano Grasso