

Articolo del 21/07/2015 - Pagina n° 25

Corriere

MARTEDÌ 21 LUGLIO 2015

CULTURA SPETTACOLI
TEMPO LIBERO 25

RAVENNA FESTIVAL

di SUSANNA VENTURI

RAVENNA. Lo sguardo passa dalla partitura, aperta sulle ginocchia o sul leggio, al palcoscenico, la matita è pronta ad annotare appunti, un segno, un respiro: sono in tanti al teatro Alighieri di Ravenna, più di cento, disseminati tra la platea e i palchi. Musicisti. E giovani. Soltanto quattro di loro sono stati scelti per salire sul podio come allievi direttori: solo uno è italiano, Vincenzo Miletari, gli altri arrivano dalla Bielorussia, da Taiwan e dalla Germania;



Italian opera academy "Falstaff", la più difficile delle opere verdiane per oltre 100 allievi

L'OPERA IN SCENA DAL 23
Muti la dirigerà su questo stesso palcoscenico i prossimi 23, 25 e 26 luglio mentre ai giovani allievi affiderà il concerto-gala del 27, sempre pagine da "Falstaff" di Giuseppe Verdi

TEATRO ALIGHIERI

IPPODROMO CESENA TROTTO

Hippo Group

COMUNE DI CESENA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI EMILIA

Questa Sera ore 20.45

PREMIO
ASSOCIAZIONE DEGLI
ALBERGATORI DI CESENATICO



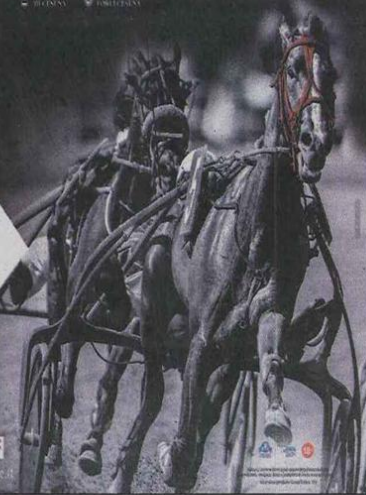
SEMIFINALE SUPERFRUSTINO Matchpoint

Partecipa ad un vero "TV SHOW" dal vivo nel parterre dell'ippodromo!



Seguici su YouTube f

www.hippogroupcesenatico.it



UN MAESTRO MINUZIOSO
Muti scandaglia la partitura in ogni dettaglio, indaga le "ragioni" di Verdi, la "necessità" delle sue scelte



LA LEZIONE È SERRATISSIMA Si inizia al mattino, fino al tardo pomeriggio

IPPODROMO CESENA TROTTO

Hippo Group

COMUNE DI CESENA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI EMILIA

Questa Sera ore 20.45

PREMIO
ASSOCIAZIONE DEGLI
ALBERGATORI DI CESENATICO



SEMIFINALE SUPERFRUSTINO Matchpoint

Partecipa ad un vero "TV SHOW" dal vivo nel parterre dell'ippodromo!



Seguici su YouTube f

www.hippogroupcesenatico.it

