

Articolo del 01/08/2012 - Pagina n° 16

16 MERCOLEDÌ 1 AGOSTO 2012

EXTRA

Corriere

## MILANO MARITTIMA



Accanto alla bella voce dell'artista (a destra) troverà spazio ancora una volta il pignalone Gil Dor alle chitarre (sopra)

di Claudia Rocchi

**CERVIA.** Il centenario di Milano Marittima diventa per Mi.Ma. e la città di Cervia occasione per promuovere un "Concerto del compleanno" foriero di armonia e desiderio di pace.

Noa, nata a Tel Aviv da una famiglia di ebrei yemeniti, è l'artista prescelta per un evento musicale che vuole anche rivelarsi momento di fratellanza e amicizia. Non sarà un concerto come tanti; sarà un momento unico, una versione di "Noa meoclassica" evento che vede sulla ribalta l'artista israeliana insieme con l'Orchestra filarmonica Arturo Toscanini diretta da Ilan Mochiach. Il concerto promosso in collaborazione con *Emilia Romagna festival* e Accademia Perduta/Romagna Teatri, ha luogo nella zona antistante lo stadio Todoli (del Pini) di Mi.Ma. in viale Ravenna, martedì 14 agosto alle 21.15.

Si annuncia un momento dove la musica, in particolare quella sonorità "world music" come veniva definita sul finire del secolo scorso, sarà protagonista assoluta. Accanto alla bella voce dell'artista yemenita troverà spazio ancora una volta il pignalone Gil Dor alle chitarre, colui che accompagna Noa sin da quando si rese conto di quel talento e la introdusse a Pat Metheny che subito le produsse il primo album internazionale. Correva allora il 1994; diciotto anni dopo Noa è ancora una star sul palco; oggi alla promozione della musica unisce

sempre di più la figura di ambasciatrice della musica di pace nel mondo.

Quando le fu chiesto, in occasione dell'ultimo concerto al Bonci di Cesena, una opinione sulla guerra fratricida arabo israeliana, la cantante rispose con sincerità: «Spesso mi domando se riuscirei a vedere una possibilità di pa-



L'artista israeliana sul palco insieme all'Orchestra Filarmonica Arturo Toscanini diretta da Ilan Mochiach

# «Canto per chi ama la pace»

Noa protagonista del concerto del 100° compleanno di Mi.Ma.

**Il 14 agosto nella zona antistante lo stadio Todoli**

**Proporrà una quindicina di brani internazionali**

ce dopo anni di continui bombardamenti, dopo 73 anni di tentativi dei "Fratelli musulmani" di annullare la presenza ebrea in Palestina, dopo l'orribile uso di bambini come

scudi umani, dopo l'orribile abuso del popolo palestinese da parte delle organizzazioni terroristiche che ha portato agli atti di auto difesa israeliani il cui risultato è stato pur-

troppo, come molte guerre tragicamente dimostrano, l'aver ucciso cittadini innocenti... Nonostante tutto l'orrore credo che la pace sia ancora possibile perché io pongo l'attenzione su quelle persone che credono nella coesistenza, in una Palestina libera e liberata, in una sicurezza e libera Israele che

vuole solo vivere e non morire. Conosco molte di queste persone, artisti, diplomatici, politici, attivisti di pace e semplici cittadini, ed è per quella gente di entrambe le parti che io canto, ed è in loro che io credo, ed è con loro che lavoro e lavorerò per la pace.

La Filarmonica Arturo Toscanini da parte sua, formazione di una sessantina di elementi, festeggia il decennale di attività. Uno dei concerti di maggior fama fu nel 2008 il debutto al teatro alla Scala per le celebrazioni del 50° anniversario della morte di Arturo Toscanini a cui è intitolata. Insieme a Noa promuove una scacchiera di pezzi internazionali fra cui "I don't know" scritto dalla stessa cantante, e poi il tradizionale "Yuma" o "Child of man" e "Keren or" composti da Noa con Gil Dor.

Biglietti a 30 euro (platea) 25 (tribuna), 12 in piedi.

Info: 0544 72424

RIMINI

## Cartoon club, 60mila presenze

**RIMINI.** La 28ª edizione di **Cartoon club**, festival internazionale del cinema d'animazione e del fumetto di Rimini, ha registrato 60.000 presenze con il record raggiunto dalla ottava **Cosplay convention** che ha raccolto a piazzale Fellini nei quattro giorni di **Rimnicomix** (19-22 luglio) 16.000 appassionati in costume. Nel periodo del festival sono stati proiettati 250 film e ben 9 sono state le mostre visitabili, ubicate negli spazi tradizionali del festival (Pa-

lazzo del Podestà, Palazzina Roma), in location singolari come il centro commerciale "Le Befane" e l'aeroporto "Federico Fellini" e in nuovi spazi espositivi come **Fiablandia** e la **Libreria Feltrinelli**.

Come da tradizione sono stati assegnati numerosi premi e riconoscimenti: il **Premio Cartoon Club** dedicato ai film d'animazione prodotti da registi professionisti e case di produzione italiane ed estere è stato assegnato al film *Switez* (The Lost

Town of Switez) di Kamil Polak (Polonia). Il 16° **Premio Signor Rossi** per i film prodotti nelle scuole d'animazione è stato assegnato al film *La danza del piccolo reno* di Giacomo Compagnone, Aurora Febo, Lucia Rotelli, Emma Vastie del CSC di Torino (Italia).

Il terzo **Premio Cartoon Junior** per i film realizzati dai bambini nei laboratori di cinema d'animazione nelle scuole elementari e medie è stato assegnato ad *Archibald* (prod. Camera etc, Bel-

gio). Il 16° **Premio "Franco Fossati"** dedicato a testi italiani di storia, critica e saggistica sul fumetto è stato assegnato a *Eccetto Topolino. Lo scontro culturale tra il fascismo e il fumetto*, di Fabio Gadducci, Leonardo Gori e Sergio Lama, pubblicato da Nicola Pesce Editore. L'ottavo **Premio "Fedè a strisce - Roberto Ramberini"** dedicato ai fumetti di ispirazione cristiana è stato assegnato a *Ararat. La montagna del mistero* (Hazard 2011) di Paolo Cosci.

IPPODROMO CESENA TROTTO

QUESTA SERA ORE 21,00

Hippo Group

PREMIO

IMPRESA EDILE

**ALDINI**

Aldini Guido & C. sas



MERCOLEDÌ

BENE BRAVO TRIS

& APPUNTAMENTO CON Lady Trotto

ph. Stefano Grasso