

Dal live del figlio all'incontro con l'autore del libro sul mito rastafariano

A 30 ANNI DALLA SCOMPARS

RIMINI PER BOB MARLEY

«È un suono che profuma di onde e boschi non può lasciare indifferenti»

di Nicoletta Cogoni

RIMINI. A trent'anni dalla scomparsa dell'icona del reggae per eccellenza Bob Marley, oggi Rimini si prepara ad accogliere due importanti iniziative che rendono tributo al grande Mr. Gong: da una parte il live del figlio di Marley, Ky-mani al Velvet club questa sera; dall'altra la presentazione con l'autore, al Kiosko di Rimini alle 16, di *In this life*, una delle più importanti pubblicazioni italiane sul mito rastafariano. Pubblicato in Italia da Chinaski Edizioni nel 2009 e curato da F.T. Sandman, questo libro è una sorta di prima autobiografia di Bob Marley, attraverso una raccolta e traduzione di gran parte delle interviste rilasciate dall'artista nel corso della sua vita.

Com'è nata l'idea di un volume su Marley?

«Era un periodo nero, non ricordo a quale tragico siparietto politico stessimo assistendo - uno dei tanti, probabilmente - e pensai: "Chissà cosa ne penserebbe Bob?", racconta Sandman, poeta e scrittore italiano, classe 1975.

«Inizialmente a leggere qualche sua intervista e compresi che il suo pensiero, come quello di tutti i grandi uomini, era ancora attuale. Così iniziai a raccogliere e tradurre tante sue interviste e dichiarazioni con l'idea di realizzare un libro che racchiudesse il Marley pensiero: ce n'è troppo bisogno in questi anni zero! Questa è stata l'idea base del libro».

Il libro si divide in diversi capitoli che ripercorrono i momenti più importanti della vita di Marley.

«Sì, nella prima parte di *In this life* parla solo Bob attraverso le sue dichiarazioni: musica, religione, politica, rapporto con le donne e con i figli. Nella seconda parte invece cerco di spiegare brevemente la nascita della reggae music, quella del culto rastafari e di inquadrare storicamente la figura di Haile Selassie. Nell'ultima parte invece mi occupo, in maniera un po' più approfondita, delle carriere dei tanti figli di Bob», continua Federico Traversa. «Mi hanno aiutato tantissimo in questa folla operazione gli amici Bunna, degli Africa Unite con cui



Oggi al Kiosko la presentazione del volume che raccoglie interviste all'artista e l'origine di questa musica

«Il reggae è spiritual music»

F.T. Sandman: «*"In this life"* racchiude il Marley pensiero»

KY-MANI IN CONCERTO AL VELVET



RIMINI. Sono in tanti a pensare che oggi Bob Marley sarebbe molto fiero di suo figlio Ky-mani. Quattro album al suo attivo, una buona carriera nei panni di attore, autore e propulsore di diverse iniziative di natura umanitaria. Un ragazzo dunque ricco dentro e fuori, con molti e svariati interessi, pronti a farsi convivere tutti nel migliore dei modi. Rimini avrà il piacere di ospitare Ky-mani Marley nella serata conclusiva della rassegna **Bangarang**, in programma questa sera al Velvet Club di Rimini. Frutto della relazione tra la giocatrice di ping pong Anita Boinavis

con il profeta della musica reggae Bob Marley, l'artista ha recentemente pubblicato il libro **Bear Dad**, un'autobiografia che non ha mancato di suscitare qualche polemica, nella quale descrive un'infanzia e un'adolescenza difficile, al contrario di quanto si potrebbe pensare per uno dei figli del grande Bob, per il quale racconta solo tanto amore e bei ricordi, interrotti bruscamente dalla sua prematura scomparsa. In questo periodo la musica è ritornata al centro del suo universo: oltre a qualche preziosa collaborazione come quella con Protoje nel brano **Rasta Love**, il nuovo

single **New Heights** e altri brani prodotti da Don Corleon, Ky-mani sta lavorando al suo nuovo album, un doppio cd dal titolo **Evolution of a revolution**. Nelle intenzioni c'è la voglia di rileggere una missione che resta costante e una musica che invece si evolve verso altre forme. Musica universale dunque per una rivoluzione universale, nella quale il reggae resta una cornice dentro cui disegnare qualcosa di diverso e originale. Ingresso: prevedibilità 17 euro + d.p. oppure 20 euro alla cassa. Info: 0541785708. Infoline: 339 7571399; 347.8702104.

ho scritto *30 anni in levare*, la loro biografia, uscita quest'anno per Chinaski; Alberto Castelli, giornalista e conduttore radiofonico, nonché esperto assoluto di reggae e soul music; i ragazzi del *Bob Marley Magazine*. Senza contare la grandissima Nadia Montanari - morcianesa, ndr - forse la persona più preparata sulle tematiche marleyane che esista in Italia».

Un capitolo è interamente dedicato alla *Marley's family*: è pronto ad incontrare Ky-mani a Rimini?

«Ky-Mani è il mio preferito fra tutti i figli di Bob. Lui musicalmente ha alzato l'asticella realizzando dischi che rappresentano la commistione più limpida fra *new roots* e hip hop. Poi lui ha avuto un'adolescenza ben diversa da quella degli altri, dopo la morte di Bob è stato costretto a crescere a Miami, in una famiglia povera

senza l'aiuto di nessuno e questo aumenta la stima che provo nei suoi confronti».

Trent'anni dalla scomparsa di Bob Marley: sono tante le iniziative "tributo". A dimostrazione le due di oggi a Rimini: ultimo live di una rassegna reggae, **Bangarang**, di ottimo successo con Ky-mani e la presentazione del suo libro. Cosa si aspetta dalla città romagnola e qual è l'importanza di questi momenti di incontro?

«Il reggae è spiritual music, un suono che profuma di onde e boschi che non può lasciarti indifferente. A me ha salvato la vita. Che si suoni a Kingston, Rimini o in Bangladesh non importa. Parte il basso, poi la batteria, arriva la vibrazione e con essa quella forza primordiale che ci fa dire: "Siamo meglio di quanto ci fanno credere questi politici finti e questa maledetta televisione". Ai miei reading di *reggae poetry* concludo spesso con questa strofa: "Abbiamo bisogno di *livity* (*stile di vita positivo*) per incendiare le maschere di un nulla che non ci appartiene per incendiare l'ovatta di un corpo che non è ovattato". Il reggae può aiutarci in questo senso», conclude F.T. Sandman.

● Oggi ore 16 al Kiosko, via Wagner 6 Rimini Ingresso libero

IPPODROMO CESENA TROTTO QUESTA SERA ORE 20,50

PREMIO **EDILGHETTI**
di Ghetti Massimo

MERCOLEDÌ
La Notte delle Donne

INGRESSO GRATUITO
E PREZIOSI OMAGGI A TUTTE LE SIGNORE!
APPUNTAMENTO CON IL GLAMOUR DI *Lady Trotto*

Hippo Group
Cesena Trotto

ph. Stefano Grasso