

RIMINI

L'hardcore punk al Velvet si fa in tre

di Valeria Gabrielli

RIMINI. Si prospetta una serata carica di energia, quella di oggi al Velvet, dove suoneranno per la prima

L'evento sarà un appuntamento unico, capace di accontentare fan vecchi e nuovi, poiché questi due pilastri dell'hardcore punk californiano non si esibivano assieme in Italia dal lontano Warped tour '98. Dopo aver condiviso un tour acustico Joey Cape dei Lagwagon e Tony Sly dei No Use for a Name decidono di ripetere la positiva esperienza, ma con le loro rispettive band creando un package incredibile per tutti gli amanti dell'hardcore californiano targato Fat Wreck. I Lagwagon sono un gruppo pop punk/skate punk californiano nato nella città di Goleta, nel 1990 che, dopo non pochi cambi di formazione, ha pubblicato nove album e

quattro Ep, riscuotendo un ottimo successo. I No Use For A Name sono una band skate punk formatasi nel 1987 in California, fondata da Tony Sly, cantante e chitarrista, e Rory Koff, batterista. In attività da oltre vent'anni, il gruppo è tra le band punk rock più longeve della storia del genere e, dopo numerosi cambiamenti di formazione, dal 1999 i membri risultano essere stabili. All'inizio della carriera i No Use For A Name si imposero sulla scena skate punk e hardcore punk americana riscuotendo un discreto successo, ma nel 1995, con l'entrata nella band del bassista Matt Riddle e del chitarrista Chris Shiffert, il gruppo cambiò de-

cisamente stile orientandosi sul pop punk.

I This Is a Standoff, gruppo melodico hardcore punk canadese formatosi nel 2007 da Steve Rawles e Graham Churchill, ex componenti dei Belvedere, con John Meloche, chitarrista dei Forty Cent Fix, e Corey Tapp, al basso negli One Shot Left. Con questa formazione pubblicano nel 2007 il primo album della band, *Be Excited*, seguito da un tour in Europa e in Canada mentre, nel 2009 escono con un nuovo album, *Be Disappointed*, registrato in Canada e mixato in Italia. Sarà possibile acquistare i biglietti direttamente alla casa al costo di 25 euro. Info: www.velvet.it

LA MUSICA DAL VIVO



Coro corridore con megafoni

MERCATO SARACENO. Continua a correre senza sosta il "Coro corridore con megafoni" qua e là lungo la vallata del Savio. Stasera per la rassegna mercatese "Palcoscenici d'estate" nella notte di San Lorenzo, l'appuntamento è a Montecastello di Mercato Saraceno alle 21. Il progetto di musica e teatro urbano che si fa annunciare da cassa battente, sax, trombone, fisarmonica, banjo, nasce con fare inarrestabile. Nel senso che va, sempre e comunque, spostandosi da un luogo all'altro con "nomadismo" allegro e voglia di un'atmosfera da gran festa, da "taca banda" trascinante.

L'obiettivo dei cinque protagonisti è unilaterale: portare una baroonda diversa in ogni dove, che ha un sapore lontano quasi dimenticato; una baroonda che nasce e muore, con spirito stravagante e temerario, pronta a fare roteare in un ballo popolare. "Coro corridore con megafoni" si distingue per voci, musica, rumori, immersi nella natura o nello spazio urbano circostante. I cinque "corridori" sanno pensare a una musica per ogni evenienza: musica da gioco, musica e paesaggio insieme, musica per coinvolgere tutti, proprio tutti, per fare della sonorità un momento di gioia aggregativa da condividere insieme.

E in piazza della Libertà c'è pure il mercatino. (cla.ro.)

Alla Chiesa di San Girolamo musiche di Beethoven, Schumann, Gulda, Chopin per ERF

Violoncello e piano d'estate

Erich Oskar Huetter e Paul Gulda a Tossignano

TOSSIGNANO. Due solisti di grandissimo talento e la musica di Beethoven, Schuman e Chopin: la chiesa di San Girolamo, a Borgo Tossignano ospiterà oggi un appuntamento imper-

dibile per gli amanti della musica da camera, con il violoncello di Erich Oskar Huetter e il pianoforte di Paul Gulda che eseguirà anche *Aria*, composizione del padre, Friedrich Gulda.

sua attività di pianista è subito divisa tra la musica da camera e i recital per piano solo. Ha collaborato con Vienna Symphony, RSO Vienna, Mozarteum Salzburg, Gewandhaus Leipzig, The Moscow Radio Symphony, Japan Philharmonic, Sao Paulo Philharmonic e molte altre prestigiose istituzioni musicali. Si è esibito sotto la direzione di nomi quali Hans Graf, Leopold Hager, Gunther Herbig, L.V. Maticic, Kurt Masur, Yehudi Menuhin e Sandor Végh.

Il programma. Il programma propone Ludwig van Beethoven, sette variazioni sul tema

Perfezionato all'Accademia Chigiana di Siena con Mischa Maisky, Erich Oskar Huetter è stato premiato a concorsi internazionali a Vienna, Stresa, Düsseldorf e Gorizia e recentemente ha vinto il secondo premio all'International Music Competition di Vienna.

Suona come solista con prestigiose orchestre sinfoniche e tiene recital e concerti di musica da camera in tutto il mondo presso prestigiosi festival ed istituzioni concer-



Erich Oskar Huetter

IPPODROMO CESENA TROTTO

QUESTA SERA - ORE 20,50



Premio

OROGEL

CORSA TRIS



Hippo Group

BENE BRAVO TRIS IL TALENT SHOW DELL'IPPODROMO